**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

 **Школска година 2025/2026.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

|  |
| --- |
| **Месец: СЕПТЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 1. КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР | – ствара арабеске од биљних, геометријских и животњских мотива,– стилизује биљне и животињске мотиве– користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,– успешно користи уџбеник као наставно средствa,– процењује свој рад и радове других. | 1. | **Арабеска** | О | Илустративно – демонстративна, монолошко- дијалошка, рад са уџбеником  | ФР, ИР | Kомуникацијa, естетичка компетенција, сарадњa  | И, МК |  |
| 1. КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР | – разуме утицај арабеске на европски стил 19. века : ар-нуво, југендстил, сецесија, либерти стил,– стилизује биљне и животињске мотиве,– ствара идејна решења за предмете за свакодневну употребу инспирисана арабеском,– користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,– успешно користи уџбеник као наставно средство,– процењује свој рад и радове других. | 2. | **Орнамент и арабеска** | В | Илустративно- демонстративна, монолошко- дијалошка | ФР, ИР | Kомуникацијa, естетичка компетенција, сарадњa  | И, МК |  |
| – ствара арабеске од биљних, геометријских и животњских мотива,– стилизује биљне и животињске мотиве,– користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања, – успешно користи уџбеник као наставно средство,– процењује свој рад и радове других. | 3. | **Орнамент и арабеска** | П | Илустративно-демонстративна, монолошко- дијалошка | Ф, И | Вештина комуникације, естетичка компетенција, вештина сарадње | И, МК |  |
| – обликује композиције примењујући основна знања о пропорцијама и перспективи,– користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,– уочава односе величина људске главе и фигуре техником визирања. | 4. | **Пропорције** | О | Илустративно- демонстративна, монолошко- дијалошка, рад са уџбеником | Ф, И | Вештина комуникације, естетичкакомпетенција, вештина сарадње | Б, М, Т |  |
| 1. КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР | – обликује композиције примењујући основна знања о пропорцијама и перспективи,– користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,– уочава односе величина људске главе и фигуре техником визирања,– процењује свој рад и радове других. | 5.  | **Пропорције** | В | Илустративно-демонстративна, монолошко- дијалошка, рад са уџбеником | ФР,ИР | Комуникација, естетичкакомпетенција,сарадња, решавање проблема | Б, М, Т |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година 2025/2026.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

|  |
| --- |
| **Месец: ОКТОБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 1. КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР | – обликује композиције примењујући основна знања о пропорцији,– користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,– уочава односе величина фигуре техником визирања,– користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,– успешно користи уџбеник као наставно средство,– процењује свој рад и радове других. | 6. | **Пропорција тела** | О | Илустративно-демонстративна, монолошко-дијалошка, рад са уџбеником  | ФР, ИР | Комуникација,естетичка компетенција, сарадња | Б, М,Т |  |
| – обликује композиције примењујући основна знања о пропорцијама,– користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,– уочава односе величина фигуре техником визирања,– користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,– успешно користи уџбеник као наставно средство,– процењује свој рад и радове других. | 7. | **Пропорција тела** | П | Илустративно-демонстративна, монолошко- дијалошка | ФР, ИР | Комуникација,естетичка компетенција, сарадња | Б, М,Т |  |
| – обликује композиције примењујући основна знања о перспективи,– разуме појам перспективе као начина за постизање илузију дубине простора,– успешно користи уџбеник као наставно средство. | 8. | **Перспектива** | О | Илустративно-демонстративна, монолошко- дијалошка, рад са уџбеником | ФР, ИР | Комуникација,естетичка компетенција, сарадња | И, МК |  |
| 1. КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР | – обликује композиције примењујући основна знања о перспективи,– користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,– поставља облике у простору применом линеарне перспективе,– процењује свој рад и радове других. | 9. | **Перспектива** | В | Илустративно-демонстративна, монолошко-дијалошка, рад са уџбеником | ФР, ИР | Комуникација, Естетичкакомпетенција,сарадња, решавање проблема | Т |  |
| – обликује композиције примењујући основна знања о перспективи,– користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,– постиже дубину простора распоредом облика у планове,– процењује свој рад и радове других. | 10. | **Перспектива**  | В | Илустративно-демонстративна, монолошко- дијалошка | ФР, ИР | Вештина комуникације,естетска компетенција,вештина сарадње  | М, Т |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година 2025/2026.**

Предмет:Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова:1

|  |
| --- |
| **Месец: НОВЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 1. КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР | – обликује композиције примењујући основна знања о перспективи,– користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,– постиже илузију дубине простора користећи правила колористичке перспективе,– процењује свој рад и радове других. | 11. | **Перспектива** | П | Илустративно-демонстративна, монолошко- дијалошка | ФР, ИР | Вештина комуникације,естетска компетенција,вештина сарадње | М, Т |  |
| – разуме појам контраста као супротност ликовних елемената,– обликује композиције примењујући основна знања о контрасту,– изражава, одабраним ликовним елементима, емоције, стање или имагинацију,– примењује у раду неке контрасте: нпр.контраст боја, облика, величина,– успешно користи уџбеник као наставно средство. | 12. | **Контраст** | О | Илустративно-демонстративна, монолошко- дијалошка | ФР, ИР | Вештина комуникације,естетска компетенција,вештина сарадње | С |  |
| 1.КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР | – разуме појам контраста као супротност ликовних елемената,– обликује композиције примењујући основна знања о контрасту,–изражава, одабраним ликовним елементима, емоције, стање или имагинацију,– примењује у раду неке контрасте: нпр. контраст боја, облика, величина,– процењује свој рад и радове других. | 13.  | **Контраст** | В | Илустративно-демонстративна, монолошко- дијалошка | ФР, ИР | Вештина комуникације,естетска компетенција,вештина сарадње | С |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година 2025/2026.**

Предмет:Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова:1

|  |
| --- |
| **Месец: ДЕЦЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 1. КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР | – обликује композиције примењујући основна знања о равнотежи,– разликује симетричну и асиметричну равнотежу,– изводи дводимензионалне или тродимензионалне радове на којима је примењена равнотежа,– користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,– успешно користи уџбеник као наставно средство,– користи сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад. | 14. | **Равнотежа** | О | Илустративно- демонстративна, монолошко-дијалошка | Ф, И | Kомуникације,естетска компетенција,сарадњa  | М |  |
| – обликује композиције примењујући основна знања о равнотежи,– разликује симетричну и асиметричну равнотежу,– изводи дводимензионалне или тродимензионалне радове на којима је примењена равнотежа,– користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,– користи сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад,– процењује свој рад и радове других. | 15. | **Равнотежа** | В | Илустративно- демонстративна, монолошко- дијалошка | Ф, И | Kомуникације,естетска компетенција,сарадњa  | М |  |
| 1. КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР | – обликује композиције примењујући основна знања о ритму,– разликује и примењује ритам који се постиже репетицијом, градацијом или варијацијом,– успешно користи уџбеник као наставно средство. | 16. | **Понављање и степеновање облика у простору** | О | Илустративно- демонстративна, монолошко- дијалошка | Ф, И | Kомуникације,естетска компетенција,сарадњa  | МК, С |  |
| – обликује композиције примењујући основна знања о ритму,– разликује и примењује ритам који се постиже репетицијом, градацијом или варијацијом,– процењује свој рад и радове других. | 17. | **Понављање и степеновање облика у простору** | О | Илустративно-демонстративна, монолошко-дијалошка | Ф, И | Kомуникацијa, естетичка компетенција, сарадња | МК, С |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

 **Школска година 2025/2026.**

Предмет: ликовна култура

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

|  |
| --- |
| **Месец: ЈАНУАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
|  | – користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,– обликује ликовни рад примењујући основна знања о композицији,– проналази и уочава разлику између вертикалне, хоризонталне, дијагоналне и кружне композиције на уметничким делима, | 18. | **Композиција** | О | Илустративно-демонстративна, монолошко-дијалошка | Ф, И | Kомуникацијa, естетичка компетенција, сарадња | МК |  |
| 1. КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР | – користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,– обликује ликовни рад примењујући основна знања о композицији.– користи, сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад,– проналази и уочава разлику између вертикалне, хоризонталне, дијагоналне и кружне композиције на уметничким делима,– процењује свој рад и радове других. | 19. | **Композиција линија, облика, боја** | О | Илустративно- демонстративна, монолошко- дијалошка | Ф, И | Kомуникацијa, естетичка компетенција, сарадња | МК |  |
| – користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,– обликује ликовни рад примењујући основна знања о композицији,– користи, сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад,– проналази и уочава разлику између вертикалне, хоризонталне, дијагоналне и кружне композиције на уметничким делима,– процењује свој рад и радове других. | 20. | **Композиција линија, облика, боја** | О | Илустративно-демонстративна, монолошко-дијалошка | ФР, ИР | Комуникација,естетичка компетенција, сарадња | МК |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

 **Школска година 2025/2026.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

|  |
| --- |
| **Месец: ФЕБРУАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 1. КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР | – изражава, одабраним ликовним елементима, емоције, стање или имагинацију,– користи, сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад,– примењује у раду топло хладне и комплементарне односе боја да би показао расположење и емоције,– користи интернет да би пронашао примере уметничких дела експресиониста,– успешно користи уџбеник као наставно средство,– процењује свој рад и радове групе. | 21. | **Боја и емоција** | О | Илустративно-демонстративна, монолошко-дијалошка | Ф, И | Комуникација,естетичка компетенција, сарадња |  |  |
| 2.КОМУНИКАЦИЈА | – користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,– користи, сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације (интернет, друштвене мреже, изложбе) као подстицај за стваралачки рад,– уважава себе и друге када снима, обрађује и дели дигиталне фотографије,– изражава, одабраним ликовним елементима на фотографији (селфију) емоције, стање и поруке,– разуме и зна да објасни појмове аутопортрет, селфи и дигитална фотографија,– зна да ствара дигиталне фотографије из различитих кадрова,– процењује свој рад и радове групе,– успешно користи уџбеник као наставно средство. | 22. | **Аутопортрет, селфи, дигитална фотограф** | В  | Илустративно-демонстративна, монолошко- дијалошка | Ф, И | Комуникација,естетичка компетенција, сарадња | Т |  |
| 2.КОМУНИКАЦИЈА | – користи одабрана савремена средства за ликовна истраживања,– користи, сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације (интернет, друштвене мреже, изложбе) као подстицај за стваралачки рад,– уважава себе и друге када снима, обрађује и дели дигиталне фотографије,– изражава, одабраним ликовним елементима на фотографији (селфију) емоције, стање и поруке,– разуме и зна да објасни појмове аутопортрет, селфи и дигитална фотографија,– зна да ствара дигиталне фотографије из различитих кадрова,– процењује свој рад и радове групе,– успешно користи уџбеник као наставно средство. | 23. | **Аутопортрет, селфи, дигитална фотографија** | В | Илустративно–демонстративна, монолошко–дијалошка | ФР, ГР | Комуникација,естетичка компетенција,сарадња, рад с подацима и информацијама  | С,Т, ИНФ |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година 2025/2026.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

|  |
| --- |
| **Месец: МАРТ** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 2.КОМУНИКАЦИЈА | – користи, сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације (интернет) као подстицај за стваралачки рад,– разуме и зна да објасни појмове анимација, стори борд и аниматик,– уме да креира стори борд традиционалном техником,– наводи примере анимираних филмова које је гледао,– представља своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно,– успешно користи уџбеник као наставно средство. | 24. | **Анимације** | О | Илустративно-демонстративна, монолошко-дијалошка | ФР, РП | Комуникација,естетичка компетенција,сарадња, дигитална компетенција | ИНФ |  |
| – користи, сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације (интернет) као подстицај за стваралачки рад,– разуме и зна да објасни појмове анимација, стори борд и аниматик,– уме да креира стори борд традиционалном техником,– заједно са наставником ликовне културе и информатике осмишљава и израђује стори борд и аниматик у неком од апликативних програма,– наводи примере анимираних филмова,– представља своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно,– успешно користи уџбеник као наставно средство,– процењује свој рад и радове других. | 25. | **Анимације** | В | Илустративно-демонстративна, монолошко-дијалошка | ФР, РП | Комуникација,естетичка компетенција,сарадња, дигитална компетенција | ИНФ |  |
| 2.КОМУНИКАЦИЈА | – зна да наброји стручњаке који учествују у осмишљавању позоришне представе,– учествује у заједничком креативном раду који обједињује различите уметности,– зна да објасни нове форме уметничког израза у којима се обједињује покрет, игра, звук (перформанс, интерактивно позориште и мултимедијално позориште),– зна основну разлику између традиционалних и савремених форми сценске уметности,– зна да осмисли са групом и учествује (сходно својим могућностима) у некој краткој форми сценске уметности. | 26. | **Уметност покрета игре и звука** | О | Илустративно-демонстративна, монолошко-дијалошка, игровне активности | ФР, ГР | Комуникација,естетичка компетенција,сарадња, | С, МК |  |
| – зна да наброји стручњаке који учествују у осмишљавању позоришне представе,– учествује у заједничком креативном раду који обједињује различите уметности,– зна да објасни нове форме уметничког израза у којима се обједињује покрет, игра, звук (перформанс, интерактивно позориште и мултимедијално позориште),– зна основну разлику између традиционалних и савремених форми сценске уметности,– зна да осмисли са групом и учествује (сходно својим могућностима) у некој краткој форми сценске уметности,– процењује свој рад и радове других. | 27. | **Уметност покрета игре и звука** | В | Илустративно-демонстративна, монолошко-дијалошка, игровне активности | ФР, ГР | Комуникација,естетичка компетенција,сарадња, | С, МК |  |
| 2.КОМУНИКАЦИЈА | – зна да наброји стручњаке који учествују у осмишљавању позоришне представе,– учествује у заједничком креативном раду који обједињује различите уметности, – зна да објасни нове форме уметничког израза у којима се обједињује покрет, игра, звук (перформанс, интерактивно позориште и мултимедијално позориште),– зна основну разлику између традиционалних и савремених форми сценске уметности,– зна да осмисли са групом и учествује (сходно својим могућностима) у некој краткој форми сценске уметности,– процењује свој рад и радове других. | 28. | **Уметност покрета игре и звука** | П | Илустративно- демонстративна, монолошко- дијалошка, игровне активности | ФР, ГР | Вештина комуникације,естетичка компетенција,вештина сарадње | С, МК |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година 2025/2026.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова:1

|  |
| --- |
| **Месец: АПРИЛ** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 3. УМЕТНОСТ ОКО НАС | – разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха,– користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања, – изражава, одабраним ликовним елементима, емоције, стање или имагинацију,– повезује појмове/теме са садашњим временом и искуством,– успешно користи уџбеник као наставно средство,– процењује свој рад и радове других. | 29. | **Теме у уметности****(историјске)** | О | Илустративно-демонстративна, монолошко- дијалошка | ФР, ИР | Вештина комуникације,естетичка компетенција,вештина сарадње | И, С, МК |  |
| 3. УМЕТНОСТ ОКО НАС | – разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха,– користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,– изражава, одабраним ликовним елементима, емоције, стање или имагинацију,– повезује појмове/теме са садашњим временом и искуством,– успешно користи уџбеник као наставно средство,– процењује свој рад и радове других. | 30. | **Теме у уметности** | В | Илустративно- демонстративна, монолошко-дијалошка | Ф,И | Вештина комуникације,естетичка компетенција,вештина сарадње | И, С, МК |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година 2025/2026.**

Предмет:Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова:1

|  |
| --- |
| **Месец: МАЈ** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 3. УМЕТНОСТ ОКО НАС | – разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха,– користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,– изражава, одабраним ликовним елементима, емоције, стање или имагинацију,– повезује појмове/теме са садашњим временом и искуством,– успешно користи уџбеник као наставно средство,– прави, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама повезујући кључне текстуалне податке и визуелне информације,– представи своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно,– процењује свој рад и радове других. | 31. | **Теме у уметности (религијске)** | П | Илустративно-демонстративна, монолошко-дијалошка | ФР, ИР | Комуникација,естетичка компетенција,сарадња  | С, И, МК, В |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. УМЕТНОСТ ОКО НАС | – предлаже места и установе културе где се могу видети оригинална дела,– разуме чему служи копије уметничког дела, – зна да објасни појам плагијата,– разуме однос друштва (закон) према плагирању,– процењује свој рад и радове других. | 32. | **Оригинал, копија, плагијат** | В | Илустративно-демонстративна, монолошко- дијалошка | ФР, ИР | Комуникација,естетичка компетенција,сарадња  | С |  |
| –предлаже идеје за обилазак места и установа културе,–уме да повеже уметничко занимање са уметничким производом,– разматра своја интересовања и могућности у односу на занимања у визуелним уметностима,– познаје неке традиционалне занате у Србији. | 33. | **Уметничка занимања и производи** | О | Илустративно-демонстративна, монолошко- дијалошка | Ф,И | Вештина комуникације,естетичка компетенција | С, МК |  |
| 3. УМЕТНОСТ ОКО НАС | – користи одабрана савремена средства за ликовна истраживања, – разматра како нове технологије утичу на рад уметника,– зна где се могу применити виртуелни модели, компјутерски генерисане слике и холограми,–успешно користи уџбеник као наставно средство,– обогаћује ликовни језик новим терминима и појмовима,– процењује свој рад и радове других. | 34. | **Савремена технологија и уметност** | В | Илустративно-демонстративна, монолошко- дијалошка | Ф,И | Вештина комуникације,естетичка компетенција | ИНФ |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година 2025/2026.**

Предмет:Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

|  |
| --- |
| **Месец: ЈУН** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред–метне компетенције** | **Међупред– метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 3. УМЕТНОСТ ОКО НАС | – предлаже идеје за уметничку рециклажу, хуманитарне акције кроз ликовно стваралаштво или обилазак места установа културе,– прави, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама повезујући кључне текстуалне податке и визуелне информације,– представи своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно,– развија позитиван став према себи, другима и друштво кроз предлог пројекта и хуманитарне акције,– исказује мишљење о томе зашто је културно национало наслеђе важно за очување идентитета свог и других народа,– процењује свој рад и радове других. | 35. | **Уметност око нас** | В | Илустративно-демонстративна, монолошко- дијалошка | ФР, ГР | Комуникација,естетска компетенција, сарадња, одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву | Б, Г, И, МК, С, ГР |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. УМЕТНОСТ ОКО НАС | – предлаже идеје за уметничку рециклажу, хуманитарне акције кроз ликовно стваралаштво или обилазак места установа културе, – прави, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама повезујући кључне текстуалне податке и визуелне информације,– представи своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно,– развија позитиван став према себи, другима и друштво кроз предлог пројекта и хуманитарне акције,– исказује мишљење о томе зашто је културно национало наслеђе важно за очување идентитета свог и других народа,– процењује свој рад и радове других. | 36. | **Уметност око нас** | П | Илустративно-демонстративна, монолошко-дијалошка | ФР, ГР | Комуникација,естетска компетенција, сарадња, ,одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву | Б, Г, И, МК, С, ГР |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Легенда

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТИП ЧАСА** | **ОБЛИК РАДА** | **МЕТОДА РАДА** |
| О – обрада | ФР – фронтални рад | МО – монолошка метода |
| У – утврђивање | ГР – групни рад | ДИ – дијалошка метода |
| С – систематизација/провера знања | РП – рад у паровима | ДМ – демонстративна метода |
|  | ИР – индивидуални рад | РУ – рад са уџбеником |
|  |  | ЛВ –лабораторијска вежба |
|  |  | АВ – аудио–визуелна вежба |
|  |  | РП –решавање проблема |
|  |  | КВ – контролна вежба |
|  |  | ЦТ –цртање |
|  |  | РТ – рад на тексту |
|  |  | ИА – игровне активности |
|  |  | ИР –истраживачки рад ученика |
|  |  | ПН –– пројектна настава |
|  |  | НВУ – настава ван учионице |
|  |  | ИКТ – рад са информационо-комуникативним технологијамаИ – интерпретативнаПР – практичан рад |
| **МЕЂУПР. КОРЕЛАЦИЈЕ – први циклус** | **МЕЂУПР. КОРЕЛАЦИЈЕ – други циклус** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| С – СРПСКИ ЈЕЗИК | С – СРПСКИ ЈЕЗИК | 1. Компетенција за учење |
| М – МАТЕМАТИКА | М – МАТЕМАТИКА | 2. Одговорно учешће у демократском друштву |
| СОН – СВЕТ ОКО НАС | Г – ГЕОГРАФИЈА | 3. Естетичка компетенција  |
| Л – ЛИКОВНА КУЛТУРА | И – ИСТОРИЈА | 4. Комуникација |
| М – МУЗИЧКА КУЛТУРА | Б – БИОЛОГИЈА | 5. Одговоран однос према околини |
| Ф – ФИЗИЧКА КУЛТУРА | Ф – ФИЗИКА | 6. Одговоран однос према здрављу |
| Г – ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ | Х – ХЕМИЈА | 7. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву |
| В – ВЕРОНАУКА | СЈ – СТРАНИ ЈЕЗИК | 8. Рад с подацима и информацијама |
|  | ИНФ – ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО | 9. Решавање проблема |
|  | Т – ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА | 10. Сарадња  |
|  | Л – ЛИКОВНА КУЛТУРА | 11. Дигитална компетенцијапредузетништву предузетништву |
|  | МК – МУЗИЧКА КУЛТУРА |  |
|  | ФЗВ – ФИЗИЧКО И ЗРДАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ |  |
|  | Г – ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ |  |
|  | В – ВЕРОНАУКА |  |