**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година 2025/2026.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: СЕПТЕМБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 1. КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР | – ствара арабеске од биљних, геометријских и животњских мотива,  – стилизује биљне и животињске мотиве  – користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,  – успешно користи уџбеник као наставно средствa,  – процењује свој рад и радове других. | 1. | **Арабеска** | О | Илустративно – демонстративна, монолошко- дијалошка, рад са уџбеником | ФР, ИР | Kомуникацијa,  естетичка компетенција,  сарадњa | И, МК |  |
| 1. КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР | – разуме утицај арабеске на европски стил 19. века : ар-нуво, југендстил, сецесија, либерти стил,  – стилизује биљне и животињске мотиве,  – ствара идејна решења за предмете за свакодневну употребу инспирисана арабеском,  – користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,  – успешно користи уџбеник као наставно средство,  – процењује свој рад и радове других. | 2. | **Орнамент и арабеска** | В | Илустративно- демонстративна, монолошко- дијалошка | ФР, ИР | Kомуникацијa,  естетичка компетенција,  сарадњa | И, МК |  |
| – ствара арабеске од биљних, геометријских и животњских мотива,  – стилизује биљне и животињске мотиве,  – користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,  – успешно користи уџбеник као наставно средство,  – процењује свој рад и радове других. | 3. | **Орнамент и арабеска** | П | Илустративно-демонстративна, монолошко- дијалошка | Ф, И | Вештина комуникације,  естетичка компетенција,  вештина сарадње | И, МК |  |
| – обликује композиције примењујући основна знања о пропорцијама и перспективи,  – користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,  – уочава односе величина људске главе и фигуре техником визирања. | 4. | **Пропорције** | О | Илустративно- демонстративна, монолошко- дијалошка, рад са уџбеником | Ф, И | Вештина комуникације, естетичка  компетенција,  вештина сарадње | Б, М, Т |  |
| 1. КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР | – обликује композиције примењујући основна знања о пропорцијама и перспективи,  – користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,  – уочава односе величина људске главе и фигуре техником визирања,  – процењује свој рад и радове других. | 5. | **Пропорције** | В | Илустративно-демонстративна, монолошко- дијалошка,  рад са уџбеником | ФР,ИР | Комуникација, естетичка  компетенција,  сарадња, решавање проблема | Б, М, Т |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година 2025/2026.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ОКТОБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 1. КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР | – обликује композиције примењујући основна знања о пропорцији,  – користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,  – уочава односе величина фигуре техником визирања,  – користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,  – успешно користи уџбеник као наставно средство,  – процењује свој рад и радове других. | 6. | **Пропорција тела** | О | Илустративно-демонстративна, монолошко-дијалошка, рад са уџбеником | ФР, ИР | Комуникација,  естетичка компетенција,  сарадња | Б, М,Т |  |
| – обликује композиције примењујући основна знања о пропорцијама,  – користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,  – уочава односе величина фигуре техником визирања,  – користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,  – успешно користи уџбеник као наставно средство,  – процењује свој рад и радове других. | 7. | **Пропорција тела** | П | Илустративно-демонстративна, монолошко- дијалошка | ФР, ИР | Комуникација,  естетичка компетенција,  сарадња | Б, М,Т |  |
| – обликује композиције примењујући основна знања о перспективи,  – разуме појам перспективе као начина за постизање илузију дубине простора,  – успешно користи уџбеник као наставно средство. | 8. | **Перспектива** | О | Илустративно-демонстративна, монолошко- дијалошка, рад са уџбеником | ФР, ИР | Комуникација,  естетичка компетенција,  сарадња | И, МК |  |
| 1. КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР | – обликује композиције примењујући основна знања о перспективи,  – користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,  – поставља облике у простору применом линеарне перспективе,  – процењује свој рад и радове других. | 9. | **Перспектива** | В | Илустративно-демонстративна, монолошко-дијалошка, рад са уџбеником | ФР, ИР | Комуникација, Естетичка  компетенција,  сарадња, решавање проблема | Т |  |
| – обликује композиције примењујући основна знања о перспективи,  – користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,  – постиже дубину простора распоредом облика у планове,  – процењује свој рад и радове других. | 10. | **Перспектива** | В | Илустративно-демонстративна, монолошко- дијалошка | ФР, ИР | Вештина комуникације,  естетска компетенција,  вештина сарадње | М, Т |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година 2025/2026.**

Предмет:Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова:1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: НОВЕМБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 1. КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР | – обликује композиције примењујући основна знања о перспективи,  – користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,  – постиже илузију дубине простора користећи правила колористичке перспективе,  – процењује свој рад и радове других. | 11. | **Перспектива** | П | Илустративно-демонстративна, монолошко- дијалошка | ФР, ИР | Вештина комуникације,  естетска компетенција,  вештина сарадње | М, Т |  |
| – разуме појам контраста као супротност ликовних елемената,  – обликује композиције примењујући основна знања о контрасту,  – изражава, одабраним ликовним елементима, емоције, стање или имагинацију,  – примењује у раду неке контрасте: нпр.контраст боја, облика, величина,  – успешно користи уџбеник као наставно средство. | 12. | **Контраст** | О | Илустративно-демонстративна, монолошко- дијалошка | ФР, ИР | Вештина комуникације,  естетска компетенција,  вештина сарадње | С |  |
| 1.КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР | – разуме појам контраста као супротност ликовних елемената,  – обликује композиције примењујући основна знања о контрасту,  –изражава, одабраним ликовним елементима, емоције, стање или имагинацију,  – примењује у раду неке контрасте: нпр. контраст боја, облика, величина,  – процењује свој рад и радове других. | 13. | **Контраст** | В | Илустративно-демонстративна, монолошко- дијалошка | ФР, ИР | Вештина комуникације,  естетска компетенција,  вештина сарадње | С |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година 2025/2026.**

Предмет:Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова:1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ДЕЦЕМБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 1. КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР | – обликује композиције примењујући основна знања о равнотежи,  – разликује симетричну и асиметричну равнотежу,  – изводи дводимензионалне или тродимензионалне радове на којима је примењена равнотежа,  – користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,  – успешно користи уџбеник као наставно средство,  – користи сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад. | 14. | **Равнотежа** | О | Илустративно- демонстративна, монолошко-дијалошка | Ф, И | Kомуникације,  естетска компетенција,  сарадњa | М |  |
| – обликује композиције примењујући основна знања о равнотежи,  – разликује симетричну и асиметричну равнотежу,  – изводи дводимензионалне или тродимензионалне радове на којима је примењена равнотежа,  – користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,  – користи сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад,  – процењује свој рад и радове других. | 15. | **Равнотежа** | В | Илустративно- демонстративна, монолошко- дијалошка | Ф, И | Kомуникације,  естетска компетенција,  сарадњa | М |  |
| 1. КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР | – обликује композиције примењујући основна знања о ритму,  – разликује и примењује ритам који се постиже репетицијом, градацијом или варијацијом,  – успешно користи уџбеник као наставно средство. | 16. | **Понављање и степеновање облика у простору** | О | Илустративно- демонстративна, монолошко- дијалошка | Ф, И | Kомуникације,  естетска компетенција,  сарадњa | МК, С |  |
| – обликује композиције примењујући основна знања о ритму,  – разликује и примењује ритам који се постиже репетицијом, градацијом или варијацијом,  – процењује свој рад и радове других. | 17. | **Понављање и степеновање облика у простору** | О | Илустративно-демонстративна, монолошко-дијалошка | Ф, И | Kомуникацијa, естетичка компетенција, сарадња | МК, С |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година 2025/2026.**

Предмет: ликовна култура

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ЈАНУАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
|  | – користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,  – обликује ликовни рад примењујући основна знања о композицији,  – проналази и уочава разлику између вертикалне, хоризонталне, дијагоналне и кружне композиције на уметничким делима, | 18. | **Композиција** | О | Илустративно-демонстративна, монолошко-дијалошка | Ф, И | Kомуникацијa, естетичка компетенција, сарадња | МК |  |
| 1. КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР | – користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,  – обликује ликовни рад примењујући основна знања о композицији.  – користи, сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад,  – проналази и уочава разлику између вертикалне, хоризонталне, дијагоналне и кружне композиције на уметничким делима,  – процењује свој рад и радове других. | 19. | **Композиција линија, облика, боја** | О | Илустративно- демонстративна, монолошко- дијалошка | Ф, И | Kомуникацијa, естетичка компетенција, сарадња | МК |  |
| – користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,  – обликује ликовни рад примењујући основна знања о композицији,  – користи, сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад,  – проналази и уочава разлику између вертикалне, хоризонталне, дијагоналне и кружне композиције на уметничким делима,  – процењује свој рад и радове других. | 20. | **Композиција линија, облика, боја** | О | Илустративно-демонстративна, монолошко-дијалошка | ФР, ИР | Комуникација,естетичка компетенција, сарадња | МК |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година 2025/2026.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ФЕБРУАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 1. КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР | – изражава, одабраним ликовним елементима, емоције, стање или имагинацију,  – користи, сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад,  – примењује у раду топло хладне и комплементарне односе боја да би показао расположење и емоције,  – користи интернет да би пронашао примере уметничких дела експресиониста,  – успешно користи уџбеник као наставно средство,  – процењује свој рад и радове групе. | 21. | **Боја и емоција** | О | Илустративно-демонстративна, монолошко-дијалошка | Ф, И | Комуникација,естетичка компетенција, сарадња |  |  |
| 2.КОМУНИКАЦИЈА | – користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,  – користи, сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације (интернет, друштвене мреже, изложбе) као подстицај за стваралачки рад,  – уважава себе и друге када снима, обрађује и дели дигиталне фотографије,  – изражава, одабраним ликовним елементима на фотографији (селфију) емоције, стање и поруке,  – разуме и зна да објасни појмове аутопортрет, селфи и дигитална фотографија,  – зна да ствара дигиталне фотографије из различитих кадрова,  – процењује свој рад и радове групе,  – успешно користи уџбеник као наставно средство. | 22. | **Аутопортрет, селфи, дигитална фотограф** | В | Илустративно-демонстративна, монолошко- дијалошка | Ф, И | Комуникација,естетичка компетенција, сарадња | Т |  |
| 2.КОМУНИКАЦИЈА | – користи одабрана савремена средства за ликовна истраживања,  – користи, сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације (интернет, друштвене мреже, изложбе) као подстицај за стваралачки рад,  – уважава себе и друге када снима, обрађује и дели дигиталне фотографије,  – изражава, одабраним ликовним елементима на фотографији (селфију) емоције, стање и поруке,  – разуме и зна да објасни појмове аутопортрет, селфи и дигитална фотографија,  – зна да ствара дигиталне фотографије из различитих кадрова,  – процењује свој рад и радове групе,  – успешно користи уџбеник као наставно средство. | 23. | **Аутопортрет, селфи, дигитална фотографија** | В | Илустративно–демонстративна, монолошко–дијалошка | ФР, ГР | Комуникација,  естетичка компетенција,  сарадња, рад с подацима и информацијама | С,Т, ИНФ |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година 2025/2026.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: МАРТ** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 2.КОМУНИКАЦИЈА | – користи, сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације (интернет) као подстицај за стваралачки рад,  – разуме и зна да објасни појмове анимација, стори борд и аниматик,  – уме да креира стори борд традиционалном техником,  – наводи примере анимираних филмова које је гледао,  – представља своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно,  – успешно користи уџбеник као наставно средство. | 24. | **Анимације** | О | Илустративно-демонстративна, монолошко-дијалошка | ФР, РП | Комуникација,  естетичка компетенција,  сарадња, дигитална компетенција | ИНФ |  |
| – користи, сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације (интернет) као подстицај за стваралачки рад,  – разуме и зна да објасни појмове анимација, стори борд и аниматик,  – уме да креира стори борд традиционалном техником,  – заједно са наставником ликовне културе и информатике осмишљава и израђује стори борд и аниматик у неком од апликативних програма,  – наводи примере анимираних филмова,  – представља своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно,  – успешно користи уџбеник као наставно средство,  – процењује свој рад и радове других. | 25. | **Анимације** | В | Илустративно-демонстративна, монолошко-дијалошка | ФР, РП | Комуникација,  естетичка компетенција,  сарадња, дигитална компетенција | ИНФ |  |
| 2.КОМУНИКАЦИЈА | – зна да наброји стручњаке који учествују у осмишљавању позоришне представе,  – учествује у заједничком креативном раду који обједињује различите уметности,  – зна да објасни нове форме уметничког израза у којима се обједињује покрет, игра, звук (перформанс, интерактивно позориште и мултимедијално позориште),  – зна основну разлику између традиционалних и савремених форми сценске уметности,  – зна да осмисли са групом и учествује (сходно својим могућностима) у некој краткој форми сценске уметности. | 26. | **Уметност покрета игре и звука** | О | Илустративно-демонстративна, монолошко-дијалошка, игровне активности | ФР, ГР | Комуникација,  естетичка компетенција,  сарадња, | С, МК |  |
| – зна да наброји стручњаке који учествују у осмишљавању позоришне представе,  – учествује у заједничком креативном раду који обједињује различите уметности,  – зна да објасни нове форме уметничког израза у којима се обједињује покрет, игра, звук (перформанс, интерактивно позориште и мултимедијално позориште),  – зна основну разлику између традиционалних и савремених форми сценске уметности,  – зна да осмисли са групом и учествује (сходно својим могућностима) у некој краткој форми сценске уметности,  – процењује свој рад и радове других. | 27. | **Уметност покрета игре и звука** | В | Илустративно-демонстративна, монолошко-дијалошка, игровне активности | ФР, ГР | Комуникација,  естетичка компетенција,  сарадња, | С, МК |  |
| 2.КОМУНИКАЦИЈА | – зна да наброји стручњаке који учествују у осмишљавању позоришне представе,  – учествује у заједничком креативном раду који обједињује различите уметности,  – зна да објасни нове форме уметничког израза у којима се обједињује покрет, игра, звук (перформанс, интерактивно позориште и мултимедијално позориште),  – зна основну разлику између традиционалних и савремених форми сценске уметности,  – зна да осмисли са групом и учествује (сходно својим могућностима) у некој краткој форми сценске уметности,  – процењује свој рад и радове других. | 28. | **Уметност покрета игре и звука** | П | Илустративно- демонстративна, монолошко- дијалошка, игровне активности | ФР, ГР | Вештина комуникације,  естетичка компетенција,  вештина сарадње | С, МК |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година 2025/2026.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова:1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: АПРИЛ** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 3. УМЕТНОСТ ОКО НАС | – разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха,  – користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,  – изражава, одабраним ликовним елементима, емоције, стање или имагинацију,  – повезује појмове/теме са садашњим временом и искуством,  – успешно користи уџбеник као наставно средство,  – процењује свој рад и радове других. | 29. | **Теме у уметности**  **(историјске)** | О | Илустративно-демонстративна, монолошко- дијалошка | ФР, ИР | Вештина комуникације,  естетичка компетенција,  вештина сарадње | И, С, МК |  |
| 3. УМЕТНОСТ ОКО НАС | – разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха,  – користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,  – изражава, одабраним ликовним елементима, емоције, стање или имагинацију,  – повезује појмове/теме са садашњим временом и искуством,  – успешно користи уџбеник као наставно средство,  – процењује свој рад и радове других. | 30. | **Теме у уметности** | В | Илустративно- демонстративна, монолошко-дијалошка | Ф,И | Вештина комуникације,  естетичка компетенција,  вештина сарадње | И, С, МК |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година 2025/2026.**

Предмет:Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова:1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: МАЈ** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 3. УМЕТНОСТ ОКО НАС | – разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха,  – користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања,  – изражава, одабраним ликовним елементима, емоције, стање или имагинацију,  – повезује појмове/теме са садашњим временом и искуством,  – успешно користи уџбеник као наставно средство,  – прави, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама повезујући кључне текстуалне податке и визуелне информације,  – представи своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно,  – процењује свој рад и радове других. | 31. | **Теме у уметности (религијске)** | П | Илустративно-демонстративна, монолошко-дијалошка | ФР, ИР | Комуникација,  естетичка компетенција,  сарадња | С, И, МК, В |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. УМЕТНОСТ ОКО НАС | – предлаже места и установе културе где се могу видети оригинална дела,  – разуме чему служи копије уметничког дела,  – зна да објасни појам плагијата,  – разуме однос друштва (закон) према плагирању,  – процењује свој рад и радове других. | 32. | **Оригинал, копија, плагијат** | В | Илустративно-демонстративна, монолошко- дијалошка | ФР, ИР | Комуникација,  естетичка компетенција,  сарадња | С |  |
| –предлаже идеје за обилазак места и установа културе,  –уме да повеже уметничко занимање са уметничким производом,  – разматра своја интересовања и могућности у односу на занимања у визуелним уметностима,  – познаје неке традиционалне занате у Србији. | 33. | **Уметничка занимања и производи** | О | Илустративно-демонстративна, монолошко- дијалошка | Ф,И | Вештина комуникације,  естетичка компетенција | С, МК |  |
| 3. УМЕТНОСТ ОКО НАС | – користи одабрана савремена средства за ликовна истраживања,  – разматра како нове технологије утичу на рад уметника,  – зна где се могу применити виртуелни модели, компјутерски генерисане слике и холограми,  –успешно користи уџбеник као наставно средство,  – обогаћује ликовни језик новим терминима и појмовима,  – процењује свој рад и радове других. | 34. | **Савремена технологија и уметност** | В | Илустративно-демонстративна, монолошко- дијалошка | Ф,И | Вештина комуникације,  естетичка компетенција | ИНФ |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година 2025/2026.**

Предмет:Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ЈУН** | | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред–метне компетенције** | **Међупред– метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 3. УМЕТНОСТ ОКО НАС | – предлаже идеје за уметничку рециклажу, хуманитарне акције кроз ликовно стваралаштво или обилазак места установа културе,  – прави, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама повезујући кључне текстуалне податке и визуелне информације,  – представи своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно,  – развија позитиван став према себи, другима и друштво кроз предлог пројекта и хуманитарне акције,  – исказује мишљење о томе зашто је културно национало наслеђе важно за очување идентитета свог и других народа,  – процењује свој рад и радове других. | 35. | **Уметност око нас** | В | Илустративно-демонстративна, монолошко- дијалошка | ФР, ГР | Комуникација,  естетска компетенција, сарадња, одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву | Б, Г, И, МК, С, ГР |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. УМЕТНОСТ ОКО НАС | – предлаже идеје за уметничку рециклажу, хуманитарне акције кроз ликовно стваралаштво или обилазак места установа културе,  – прави, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама повезујући кључне текстуалне податке и визуелне информације,  – представи своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно,  – развија позитиван став према себи, другима и друштво кроз предлог пројекта и хуманитарне акције,  – исказује мишљење о томе зашто је културно национало наслеђе важно за очување идентитета свог и других народа,  – процењује свој рад и радове других. | 36. | **Уметност око нас** | П | Илустративно-демонстративна, монолошко-дијалошка | ФР, ГР | Комуникација,  естетска компетенција, сарадња, ,одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву | Б, Г, И, МК, С, ГР |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Легенда

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТИП ЧАСА** | **ОБЛИК РАДА** | **МЕТОДА РАДА** |
| О – обрада | ФР – фронтални рад | МО – монолошка метода |
| У – утврђивање | ГР – групни рад | ДИ – дијалошка метода |
| С – систематизација/провера знања | РП – рад у паровима | ДМ – демонстративна метода |
|  | ИР – индивидуални рад | РУ – рад са уџбеником |
|  |  | ЛВ –лабораторијска вежба |
|  |  | АВ – аудио–визуелна вежба |
|  |  | РП –решавање проблема |
|  |  | КВ – контролна вежба |
|  |  | ЦТ –цртање |
|  |  | РТ – рад на тексту |
|  |  | ИА – игровне активности |
|  |  | ИР –истраживачки рад ученика |
|  |  | ПН –– пројектна настава |
|  |  | НВУ – настава ван учионице |
|  |  | ИКТ – рад са информационо-комуникативним технологијама  И – интерпретативна  ПР – практичан рад |
| **МЕЂУПР. КОРЕЛАЦИЈЕ – први циклус** | **МЕЂУПР. КОРЕЛАЦИЈЕ – други циклус** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| С – СРПСКИ ЈЕЗИК | С – СРПСКИ ЈЕЗИК | 1. Компетенција за учење |
| М – МАТЕМАТИКА | М – МАТЕМАТИКА | 2. Одговорно учешће у демократском друштву |
| СОН – СВЕТ ОКО НАС | Г – ГЕОГРАФИЈА | 3. Естетичка компетенција |
| Л – ЛИКОВНА КУЛТУРА | И – ИСТОРИЈА | 4. Комуникација |
| М – МУЗИЧКА КУЛТУРА | Б – БИОЛОГИЈА | 5. Одговоран однос према околини |
| Ф – ФИЗИЧКА КУЛТУРА | Ф – ФИЗИКА | 6. Одговоран однос према здрављу |
| Г – ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ | Х – ХЕМИЈА | 7. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву |
| В – ВЕРОНАУКА | СЈ – СТРАНИ ЈЕЗИК | 8. Рад с подацима и информацијама |
|  | ИНФ – ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО | 9. Решавање проблема |
|  | Т – ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА | 10. Сарадња |
|  | Л – ЛИКОВНА КУЛТУРА | 11. Дигитална компетенција  предузетништву предузетништву |
|  | МК – МУЗИЧКА КУЛТУРА |  |
|  | ФЗВ – ФИЗИЧКО И ЗРДАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ |  |
|  | Г – ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ |  |
|  | В – ВЕРОНАУКА |  |